

Verbeterplan Stef Wensink

Mijn doel is om mijn kennis en toepassing van Gestalt, Semiotiek en Retorica in grafisch ontwerp te verbeteren. Dit gaat me helpen om visuele elementen bewuster in te zetten, zodat ze niet alleen esthetisch aantrekkelijk zijn, maar ook functioneel overtuigend en betekenisvol. Ik wil in staat zijn om mijn ontwerpen beter te onderbouwen, zowel visueel als conceptueel.

TOETS ONTDCM01 Ontdekken: Ontdek CMD			
4 oktober 2024			
NAAM	Stef Wensink		
STAMGROEP	1B		

Onderwerpen	100% score	Cesuur 75% (= voldoende)	Jouw score
GESTALT	12	9	6
RETORICA	6	4	3
SEMIOTIEK	10	7	5
GRAFISCHE ONTWERPPRINCIPES	22	17	12
TOTAAL	50	37	26

1. Gestalt:

Onderzoek & Toepassing: Ik ga dieper duiken in de Gestalt-wetten, zoals nabijheid, overeenkomst en continuïteit, om te begrijpen hoe ze bijdragen aan visuele samenhang. Ik wil specifiek kijken naar hoe deze principes invloed hebben op de waarneming van elementen als een geheel en hoe ik dit kan gebruiken in mijn lay-outs.

Oefening: Door middel van kleine ontwerpuitdagingen ga ik experimenteren met de Gestalt-principes, bijvoorbeeld het herschikken van elementen op basis van nabijheid of overeenkomst, om te zien hoe dit de leesbaarheid en impact van mijn ontwerpen beïnvloedt.

2. Semiotiek:

Verkenning van Tekens & Symbolen: Ik wil beter begrijpen hoe iconen, indexen en symbolen betekenis overbrengen binnen verschillende culturen en contexten. Dit betekent dat ik meer onderzoek ga doen naar culturele symboliek en hoe dit mijn ontwerpproces kan verrijken.

Toepassen in Ontwerpen: Bij toekomstige projecten ga ik bewust werken met symbolen en hun betekenissen, zodat ik ontwerpen maak die niet alleen visueel mooi zijn, maar ook een diepere betekenis communiceren.

Analyseren van Bestaande Ontwerpen: Ik wil bestaande visuele communicatiecampagnes analyseren op hun gebruik van semiotiek, om te begrijpen hoe succesvolle ontwerpen dit effectief inzetten.

3. Visuele Retorica:

Onderzoek naar Retorische Technieken: Ik ga me verdiepen in de drie retorische pijlers: logos, ethos en pathos. Door deze te combineren met visuele elementen wil ik leren hoe ik ontwerpen kan maken die niet alleen informatief zijn, maar ook overtuigend en emotioneel aansprekend.

Testen van Verschillende Benaderingen: Ik ga experimenteren met verschillende manieren om pathos op te roepen in mijn ontwerpen, bijvoorbeeld door middel van kleurkeuzes of beeldgebruik, en kijken hoe dit de respons van de kijker beïnvloedt. Voor logos wil ik mijn informatieontwerpen verder ontwikkelen door logische, duidelijke structuren en lay-outs te maken.

Kairos: Ik ga onderzoeken hoe ik context en timing kan meenemen in mijn ontwerpkeuzes, zodat de boodschap die ik communiceer altijd relevant en effectief is.

4. Ontwerpprincipes zoals Balans, Ritme en Schaal:

Balans: Ik wil bewuster kiezen tussen symmetrische en asymmetrische balans in mijn ontwerpen, afhankelijk van de boodschap en doelgroep. Door dit af te wisselen kan ik meer variatie en dynamiek toevoegen aan mijn werk.

Ritme: Ik ga meer ritme in mijn ontwerpen toepassen door middel van herhaling van elementen en kleurpatronen. Dit wil ik gebruiken om de kijker door het ontwerp te leiden en een gevoel van continuïteit te creëren.

Schaal en Hiërarchie: Ik ga werken aan het creëren van visuele hiërarchie door het gebruik van schaalverhoudingen, zodat de belangrijkste informatie altijd eerst opvalt. Door meer focus te leggen op verhoudingen binnen mijn ontwerpen, wil ik de leesvolgorde verbeteren en de boodschap krachtiger maken.

5. Kleur en Typografie:

Kleur: Ik wil de betekenis van kleur verder onderzoeken, vooral hoe kleur in verschillende culturen emoties oproept en merkidentiteit versterkt. Dit helpt me om bewustere keuzes te maken in mijn kleurpalet, zodat het niet alleen esthetisch aansluit, maar ook effectief communiceert.

Typografie: Ik ga meer tijd besteden aan het experimenteren met verschillende typografische stijlen en combinaties. Daarbij wil ik vooral letten op leesbaarheid, hiërarchie en het gebruik van typografie om de tone of voice van een ontwerp te versterken.